

前 言

浙江特殊教育职业学院 2019 年招生考试的各专业考试科目如下：

专业名称	考试时间	3 月 24 日（周日）	
		上午	下午
		8:30—10:30	12:30—14:30
工艺美术品设计	语文	素描	色彩 1
数字媒体艺术设计	语文	色彩 2	速写
中西面点工艺	语文	数学	操作技能
电子商务	语文	数学	信息技术
康复治疗技术 （推拿方向）	语文	数学	操作技能
科目总分	200	150	100

目 录

招生考试大纲

工艺美术品设计、数字媒体艺术设计、中西面点工艺、电子商务专业《语文》考试大纲·····	1
工艺美术品设计专业《素描》考试大纲·····	4
工艺美术品设计专业《色彩1》考试大纲·····	5
数字媒体艺术设计专业《速写》考试大纲·····	6
数字媒体艺术设计专业《色彩2》考试大纲·····	10
数字媒体艺术设计专业高考工具指导·····	15
中西面点工艺、电子商务专业《数学》考试大纲·····	16
中西面点工艺专业《操作技能》考试大纲·····	19
电子商务专业《信息技术》考试大纲·····	25
康复治疗技术专业（推拿方向）《语文》考试大纲·····	27
康复治疗技术专业（推拿方向）《数学》考试大纲·····	31
康复治疗技术专业（推拿方向）《操作技能》考试大纲·····	36

浙江特殊教育职业学院

工艺美术品设计、数字媒体艺术设计、中西面点工艺、 电子商务专业《语文》考试大纲

一、考试要求

语文考试要求全面测试考生的语文能力，考查考生的识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用五种能力，并表现为五个层级。

A.识记 指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B.理解 指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C.分析综合 指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D.鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E.表达应用 指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E 五个能力层级均可有难易不同的考查。

语文高考坚持语文学科的工具性与人文性的统一，在注重对考生语文素养全面测试的同时，着重考查考生掌握和应用语文基础知识的能力及阅读、写作方面的能力。

二、考试内容

(一) 语言知识及运用

- 1、识记现代常用汉字的字音。
- 2、识记现代常用汉字的字形。
- 3、能够正确使用标点符号。
- 4、正确使用词语。
- 5、能够辨析有语病的句子，并加以改正。(病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、语意不明、不合逻辑)
- 6、仿用、变换句式。
- 7、能够理解和运用常见的修辞方法(比喻、拟人、夸张、排比、对比、对偶、反问)。

8、根据具体语境，做到语言得体。

(二) 文学常识

- 1、了解重要作家、作品及文学体裁。
- 2、了解与重要文学作品相关的文化知识。

(三) 现代文阅读

- 1、能够理解、品味词语在文中的含义，对较含蓄的语句能加以解释。
- 2、能辨别、筛选文中重要信息。
- 3、具备整体感知文章的能力，并能理清文章思路。
- 4、能基本把握、分析作者在文中所持的态度与观点。
- 5、根据文章内容进行推断和想像。

(四) 文言文阅读

- 1、根据上下文正确解释常见文言实词的词义。
- 2、了解常见文言虚词的一般用法。
- 3、理解与现代汉语不同的句式和用法。
不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、省略句和词类活用。
- 4、理解并翻译文中的句子。
- 5、能基本把握作者在文中的观点态度。

(五) 写作

- 1、准确全面地理解题意。
- 2、语言规范、连贯、得体。
- 3、中心明确，结构完整，条理清楚。
- 4、掌握记叙文及常用应用文的写法。(应用文要求掌握便条、单据、寻物或招领启事、通知、书信的写法)

附录：

A、阅读基本篇目

- 1、《我的母亲》
- 2、《好雪片片》
- 3、《我的空中楼阁》
- 4、《项链》
- 5、《荷花淀》
- 6、《一碗清汤荞麦面》
- 7、《爱情诗两首》(《致橡树》《我愿意是急流》)
- 8、《情人节的玫瑰绽开在教室里》

9、《永远的蝴蝶》

10、《劝学》

（以上为高等教育出版社《语文》（基础模块（修订版），倪文锦、于黔勋主编，2009年第1版）上册基本篇目）

11、《合欢树》

12、《善良》

13、《边城》

14、《林黛玉进贾府》

15、《荷塘月色》

16、《世间最美的坟墓——记1928年的一次俄国旅行》

17、《画里阴晴》

18、《洛阳诗韵》

19、《将进酒》

20、《宋词二首》（《念奴娇·赤壁怀古》《雨霖铃》）

（以上为高等教育出版社《语文》（基础模块（修订版），倪文锦、于黔勋主编，2009年第1版）下册基本篇目）

21、《我心归去》

22、《江南的冬景》

23、《师说》

24、《赤壁赋》

（以上为江苏凤凰教育出版社普通高中课程标准实验教科书《语文》（必修一），丁帆、杨九俊主编，2014年第6版）

B、应用文写作范围：

1、便条（请假条、留言条、托人办事条）

2、单据（借条、收条、领条、欠条）

3、启事（寻物启事、招领启事）

4、书信（一般私人书信、应聘书）

三、考试形式和时间

考试形式：闭卷

考试时间：120分钟

四、试卷结构

试卷总分200分，由基础知识（40分）、阅读（80分）、写作（80分）三部分组成。

浙江特殊教育职业学院

工艺美术品设计专业《素描》考试大纲

一、考试内容

静物素描

二、考试形式

室内写生

三、考试要求

考察考生对造型的整体把握能力，以及对形体、结构、体积、空间和质感等方面的理解、认识和表现能力。

四、考试用具和材料要求

- 1、考生必须使用考场提供的答卷（四开素描纸）；
- 2、考生只能使用铅笔或炭笔作为表现用具，表现方法不限；
- 3、考场提供木质画板和画架，考生也可自备画板或画夹；
- 4、考生自备绘画工具；

五、考试时间

考试时间为 120 分钟。

六、成绩评定与标准

成绩满分为 150 分。

- 1、构图合理，造型准确（占 20%）
- 2、明暗关系表现明确（占 30%）
- 3、虚实主次处理关系得当（占 20%）
- 4、画面整体关系较好，形象刻画深入（占 30%）

浙江特殊教育职业学院

工艺美术品设计专业《色彩1》考试大纲

一、考试内容

静物色彩

二、考试形式

室内写生

三、考试要求

考查学生对物体造型的认识和对色彩知识的理解(物体在光线下颜色的变化)。

四、考试用具和材料要求

- 1、考生必须使用考场提供的答卷（四开水份纸）；
- 2、考生只限水粉、丙烯、水彩作为表现用具，表现方法不限；
- 3、考场提供木质画板和画架，考生也可自备画板或画夹；
- 4、考生自备绘画工具；

五、考试时间

考试时间为 90 分钟。

六、成绩评定与标准

成绩满分为 100 分。

- 1、构图完整、均衡。（占 20%）
- 2、造型准确，色彩关系明确。（占 30%）
- 3、画面有较好的立体感、空间感、质感等。（占 20%）
- 4、技巧表现手法熟练，注重整体感，有一定的艺术感染力。（占 30%）

浙江特殊教育职业学院

数字媒体艺术设计专业《速写》课程考试大纲

一、考试要求

考查考生对人物和场景的整体表现能力，以及对五官、身体结构、透视空间、质感等方面的理解、认识和表现能力。要求人物比例结构准确、动态及细节表现得当，构图完整、画面处理具有美感。其考生应具有扎实的造型能力，能够敏锐观察生活和提炼生活中具有艺术表现力的情节，具备构图处理能力和画面整体效果的把握能力。

二、考试内容

1、人物头像及全身速写，带简单场景。

2、考试范围：男青年正面和 3/4 侧面、1/2 侧面头像速写；女青年正面和 3/4 侧面、1/2 侧面头像速写；人物全身站姿、全身坐姿等；一点透视和两点透视室内外场景速写。

三、考试形式及试卷结构

1、考试形式

提供参考图片一张，学生根据题目要求完成两题，共计 100 分：

第一题根据试卷题目要求进行速写写生绘制，计 70 分。

第二题是根据试卷题目要求进行简单设计表现，计 30 分。

2、考试用具和材料要求

① 4 开速写纸一张（考场提供）

② 铅笔、马克笔等绘画工具考生自备。

3、考试时间：90 分钟。

4、成绩评定与权重

满分为 100 分，共 2 题。漏画、少画一个人物扣除该题目相应分值。

其中：

第一题：70 分

构图组织 占 10 分

比例及整体动态造型 占 45 分

绘画技法及细节刻画 占 15 分

第二题：30 分

简化概括特征及表现效果 占 30 分

四、考题示范

第一题：速写。以《我的同学》为题，根据提供的人像照片，绘制 2 个人物的速写。要求构图完整，结构比例正确，刻画细致，70 分。



第二题：选择照片中的一个进行简单设计，30 分。



五、练习参考书指南：

1. 《人物速写起跑线》

朱文正 等著

中国纺织出版社 2015-10-01



2. 《清华场景速写》

马超 著；陈挺挺，刘家新 编

江西美术出版社

出版时间：2016-08-01



3. 《联考照片：速写篇》

陈伯尧，周仁超 著 岭南美术出版社

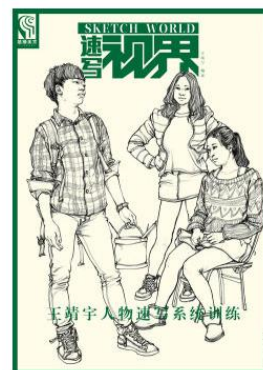
出版时间：2016-06-01



4. 速写视界：王靖宇人物速写系统训练

王靖宇著 出版社： 中国青年出版社

出版时间：2015-06-01



5.《人体结构造型手绘技法》

肖玮春 刘昊 出版社： 人民邮电出版社

出版时间：2016-08-01



六、速写模拟考题参考

- 1.画室一角
- 2.休闲时光
- 3.爱看书的少年
- 4.模特们

浙江特殊教育职业学院

数字媒体艺术设计专业《色彩 2》课程考试大纲

一、考试要求

考试以学生为本，形式较为灵活：共有色彩静物、色彩创意 2 种类型，学生选择 1 种类型备考并完成考题。其中静物为手绘，色彩创意可以手绘也可以使用计算机完成。

色彩静物：利用色彩要素的组织原理、技法，进行静物塑造的能力。具备构图处理能力和画面整体效果的把握能力，其考生应具有扎实的造型能力，能够敏锐观察生活并进行色彩艺术表现，作品构图完整、画面处理具有美感。

色彩创意：利用色彩构成的基本理论，进行风景、人物、花卉植物等设计装饰、情感表现的基本能力，具有较好的色彩搭配、画面组织能力。可以结合传统装饰画、动漫、版画和插画等多种风格进行融合创作，水粉水彩、马克笔、彩铅均可。要求画面氛围符合主题，有一定设计意识。

二、考试内容

第一题：色彩静物

第二题：色彩创意

考生根据自己所长，选择其中一题绘制，满分 150 分。

1、色彩静物：根据提供的照片，完成一张水粉静物作品，照片中的物体必须全部出现，色彩冷暖表现自然、物体塑造完整，写实手法表现。不可少画、漏画，不可更改照片中静物的固有色。

2、色彩创意：根据题目、黑白素材进行联想和设计，丰富画面效果，绘制 20 厘米 X20 厘米的彩色作品 1 张。

可使用单线平涂上色，也用装饰画、动漫、版画和插画等多种风格完成。画面内容需符合主题，绘画风格不限，上色工具、上色技法不限。

三、考试范围：

用色彩塑造常见水果、器皿等静物；

能根据题目绘制常见卡通人物、城市、森林等风景、日常生活用品等。

两种形式考题均要求画面构图饱满、刻画细致、色彩表现具有美感。

四、考试形式及试卷结构

水粉、水彩、马克笔、彩铅绘制均可。

1、考试用具和材料要求

4 开铅化纸、A4 草稿纸（考场提供）

水粉、水彩、马克笔、尺子、橡皮、彩铅等绘画工具需考生自备。

2、考试时间

考试时间为 120 分钟。

3、成绩评定与权重

从色彩静物、色彩创意两题中选 1 题制作，每题 150 分，共计 150 分。

其中：

1.色彩静物：

构图与元素绘制 占 30%

色彩组合与技法 占 70%

2.色彩创意：

构图与元素绘制 占 30%

色彩组合与技法 占 70%

五、考题示范

从以下 2 种不同类型考题中，根据自己擅长的技法，选择其中 1 题完成，满分 150 分。

第一题色彩静物：

根据照片绘制一幅色彩静物，按照片构图和物体运用写实手法绘制。要求照片中的静物不可少画、漏画，画面构图完整、物体塑造完整，色彩冷暖表现、空间表现较好。（150 分）

第二题色彩创意：

以《我最喜欢的_____》为题，根据提供的黑白素材进行设计，完成一张 25 厘米 X25 厘米的彩色作品，并在作品上方补充完整名称，例如《我最喜欢的风景》，并写明作品设计说明。（150 分）。

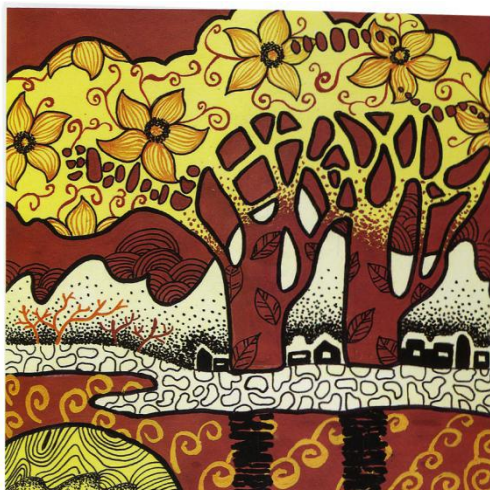
要求灵活使用素材并添加其他元素丰富画面，并上色完整、构图合理、画面富有美感。可绘制卡通、漫画、装饰画等风格不限，上色工具不限。

六、效果示范：

第一题色彩静物：例：



第二题色彩创意： 例：《我最喜欢的风景》



七、

八、色彩练习参考书指南：

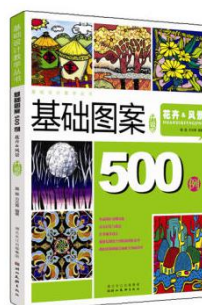
1. 《图案设计 500 例：花卉&风景》

聂磊 著

出版社： 湖北美术出版社

ISBN： 9787539462721

出版时间： 2013-07-06



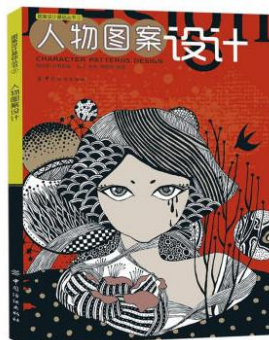
2. 《人物图案设计》

陆红阳 编

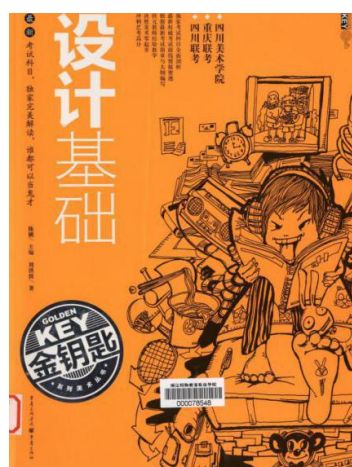
出版社： 中国纺织出版社

出版时间： 2012-07-01

ISBN： 9787506483384



3. 《设计基础》陈刚主编 重庆出版社 2012年9月第一版



4.现场实景照片·教学对话·色彩静物：水果

出版社： 江西美术出版社

ISBN： 9787548007050

教学对话编委会 编



八、色彩创意模拟题参考

色彩创意模拟题 1：《梦》

色彩创意模拟题 2：《我最开心的一天》

色彩创意模拟题 3：《难忘的……》

色彩创意模拟题 4：《奇幻城市》

《梦》范例 1



《梦》范例 2



数字媒体艺术设计高考工具指导

科目一：《速写》工具参考：

2B 或 2B 以上铅笔

橡皮

黑色油性马克笔 1 支或黑色油性签字笔 1 支，用于【设计部分】勾轮廓线。

科目二：《色彩二》有色彩静物、色彩创意共两道题，选一道题完成即可。

如选择【色彩静物】题，工具参考如下：

水粉颜料组

水粉笔刷若干

便携式水桶

铅笔、橡皮

透明胶带或图钉

如选择【色彩创意】题，

注意：色彩创意偏重于考查学生色彩的组织和搭配，较为自由，不限制风格、上色工具。

可使用传统图案、色彩构成的上色技法，用水粉平涂，单线勾勒；

也可画成彩色卡通漫画，用马克笔、水彩或彩铅上色。

上色方式均不影响分数，以考生喜好、色彩掌握程度进行选择。

工具参考如下：

细轮廓线：勾线笔、签字笔、针管笔均可

粗轮廓线：油性记号笔或油性马克笔均可

上色：水粉颜料，或水彩、彩色马克笔、彩铅（看个人喜好、掌握程度，自由选用）

直尺：画直线和边框

铅笔、橡皮

透明胶带或图钉

速写的设计部分，可参考一些卡通漫画人物的技法书籍，卡通人物的设计灵感可参考网站：

<http://www.poocg.com/> 涂鸦王国

浙江特殊教育职业学院

中西面点工艺、电子商务专业《数学》考试大纲

数学考试按照“考查基础知识的同时，注重考查能力”的原则，将知识、能力与素养融为一体，全面检测考生的数学素养。数学考试要发挥数学作为基础学科的作用，既考查中学数学知识和方法，又考查进入高校继续学习的潜能。

一、考试要求

1. 知识要求

知识是指规定的教学内容中的数学概念、性质、法则、公式公理、定理以及其中数学思想和方法。对知识的要求，依次为了解、理解和掌握、灵活和综合运用三个层次。

(1) 了解：要求对所列知识的含义有初步的、感性的知识，知道这一知识内容并能在有关的问题中识别。

(2) 理解和掌握：要求对所列知识内容有较深刻的理论认识，能够解释、举例或变形、推断，并能利用知识解决有关问题。

(3) 灵活和综合运用：要求系统地掌握知识的内在联系，能运用所列知识分析和解决较为复杂的或综合性的问题。

2. 能力要求

能力是指思维能力、运算能力、空间想象能力以及实践能力和创新意识。

(1) 思维能力：会对问题或资料进行观察、比较、分析、综合、抽象与概括；会用类比、归纳和演绎进行推理；能合乎逻辑地准确地进行表述。

(2) 运算能力：会根据法则、公式进行正确运算、变形和数据处理；能根据问题的条件，寻找与设计合理、简捷的运算途径；能根据要求对数据进行估计和近似计算。

(3) 空间想象能力：能根据条件作出正确的图形，根据图形想象出直观形象；能正确地分析出图形中基本元素以及相互关系；能对图形进行分解、组合与变换。

(4) 实践能力：能综合应用所学数学知识、思想和方法解决问题，包括解决在生产、生活中简单的数学问题。

二、考试内容

1. 数与式

(1) 了解有理数的概念，会对有理数进行分类，掌握数轴，相反数、绝对值、倒数等概念，并能运用解答有关问题。会进行有理数大小比较。

(2) 掌握有理数的运算法则和运算律，熟练掌握有理数的加、减、乘、除、乘方运算。掌握有理数的混和运算，了解近似数和有效数字，会用科学记数法。

(3) 了解平方根、算术平方根及立方根的概念。

(4) 了解实数的概念以及无理数的概念，会对实数进行分类，以及对实数的大小进行比较。

(5) 了解代数式、整式、单项式、多项式、分式、同类项等概念，能熟练地进行整式的加减运算。

(6) 会用同底数幂的乘法、幂的乘方、积的乘方的性质进行计算，掌握整式的乘法运算。掌握平方差、完全平方公式，并能熟练应用。能了解整式乘法除法的有关概念，并能进行同底数幂的除法运算。综合运用整式有关基础知识和基本技能进行整式的混合运算。

(7) 了解因式分解的概念，掌握因式分解的主要方法。

2. 方程与不等式

(1) 了解方程和一元一次方程等有关概念。熟练掌握一元一次方程的解法。能运用一元一次方程解决有关实际问题。

(2) 了解二元一次方程和二元一次方程组以及它们解的概念，能解二元一次方程组，能运用二元一次方程组解应用题。

(3) 了解一元二次方程的概念，掌握一元二次方程的解法，掌握一元二次方程根的判别式、一元二次方程根与系数的关系及其应用。

(4) 了解不等式的概念，并理解一元一次不等式（组）及其解的概念，掌握一元一次不等式（组）解法，会运用一元一次不等式（组）解决有关问题。

3. 图形的认识

(1) 对常见的各种几何体形成直观认识，能说出名称，会通过具体图形识别柱体、锥体和球体以及棱柱、棱锥、圆柱、圆锥等。了解直棱柱、圆锥的侧面展开图能识别常见多面体的表面展开图，能根据表面展开图判断和制作立体图形。

(2) 了解线段、射线、直线和角度制，掌握角平分线的画法，掌握余角和补角的概念及相关运算。

(3) 了解对顶角的概念，了解平行线、同位角、同旁内角、内错角等概念，掌握平行线的判定和性质，会进行相关运算。

(4) 了解三角形的概念和三边的关系。掌握三角形内外角的性质，会进行相关计算。

(5) 理解两点间距离的含义。会计算三角形和圆的周长、面积。

(6) 了解等腰三角形、等边三角形和直角三角形的概念，掌握它们的性质会进行相关计算。

4. 函数及其图象

(1) 了解直角坐标系有关概念，掌握平面直角坐标系中特殊点的坐标特征及各象限内点的坐标的符号特征。

(2) 了解常量、变量、函数的意义。会从具体问题中寻找数量关系和变化规律。能用适当的函数表示法刻画某些实际问题中变量之间的关系。了解函数的表示方法和函数图象的画法。能正确求函数自变量的取值范围。会求出函数值。

(3) 理解正比例函数、一次函数的意义，会根据已知条件确定一次函数表达式。能用一次函数解决实际问题。

(4) 理解反比例函数的意义，能根据已知条件确定反比例函数的表达式。能用反比例函数解决某些实际问题。

(5) 理解二次函数和抛物线的有关概念，能根据对实际问题情境的分析确定二次函数的表达式。了解二次函数的性质。会确定二次函数图象的顶点、开口方向、对称轴和最值，并能解决简单的实际问题。

三、考试形式与考卷结构

考试采用闭卷、笔试形式。全卷卷面满分为 150 分，考试时间为 120 分钟。试卷一般包括选择题、填空题和解答题。选择题是四选一型的单项选择题；填空题只要求直接填写结果，不必写出计算过程或推证过程；解答题包括计算题、证明题和应用题等，解答应写出文字说明、演算步骤或推证过程。

浙江特殊教育职业学院

中西面点工艺《操作技能》考试大纲

本考试根据聋人学生的实际学习情况，以中式面点基础操作为考试主要内容，突出对聋人学生动手实操能力的考查。

一、考试内容

（一）水调面坯工艺

- 1.了解水调面团特点。
- 2.熟悉制作水调面团使用面粉原料特性。
- 3.掌握水调面团调制工艺流程。
- 4.能够运用抄拌法、调和法、搅和法调制面团，并达到“三光”要求。
- 5.灵活运用揉、揣、摔、擦、叠等揉面手法揉制面团。

（二）搓条

- 1.了解面团搓条的作用。
- 2.熟悉下剂的概念及一般知识。
- 3.掌握搓条基本手法。

（三）下剂

- 1.了解下剂的概念及一般知识。
- 2.熟悉揪剂、挖剂、拉剂、切剂等操作工艺。
- 3.掌握揪剂、挖剂、拉剂、切剂等下剂手法及操作要领。

（四）制皮

- 1.了解各种制皮方法的运用。
- 2.熟悉擀皮、按皮、捏皮、敲皮、摊皮、压皮等面皮制作工艺流程。
- 3.掌握擀皮、按皮、捏皮、敲皮、摊皮、压皮等制作要领。

（五）饺类（6种以上）

- 1.了解制作各种蒸饺的过程。
- 2.熟悉各种饺类的质量标准。
- 3.掌握各种饺类的包制手法。

附录：

A.水调面坯工艺

1.抄拌法

2.调和法

3.搅和法

4.揉面手法

B.搓条

1.搓条手法

2.搓条的基本要求

C.下剂

1.揪剂制作工艺

2.挖剂制作工艺

3.拉剂制作工艺

4.切剂制作工艺

5.剝剂制作工艺

D.制皮

1.按皮、拍皮制作工艺

2.捏皮、摊皮、压皮制作工艺

E.饺类

1.木鱼饺制作工艺

样式如图：



2.秋叶饺制作工艺

样式如图：



3.四喜饺制作工艺

样式如图：



4.冠顶饺制作工艺

样式如图：



5.白菜饺制作工艺

样式如图：



6.梅花饺制作工艺

样式如图：



7.月牙饺制作工艺

样式如图：



8.眉毛饺制作工艺

样式如图：



9.鸳鸯饺制作工艺

样式如图：



（以上为中国劳动社会保障出版社出版《面点技术》（张长杰主编，2007年2月第1版。内容：第一章面点制作基础知识，第二章水调面团成团原理、调制技术，第四章成型技术等。）

二、考试形式和时间

考试形式：操作考

考试时间：90分钟

三、试卷结构

试卷总分100分，制作一款饺子，分值100分。

浙江特殊教育职业学院

电子商务专业《信息技术》考试大纲

第一部分：理论知识

一、考试大纲说明

(一) 考试形式

理论知识考试采用笔试闭卷形式

(二) 考试时间

考试时间 60 分钟

(三) 分值分配

主要考查专业相关基础知识，满分 70 分

(四) 考试题型

考试题型为选择题、论述题

(五) 考试能力的要求

包括三个认知能力层次的要求：即了解、理解、掌握

(六) 参考教材

《电子商务实务》(第二版)，主编：胡华江，中国人民大学出版社，ISBN：9787040415308

《电子商务文案策划与写作》，主编：廖敏慧、倪莉莉，人民邮电出版社，ISBN：9787115432094

二、考试内容及范围

序号	考试内容	考试要点
1	电子商务认知	(1) 认识电子商务 (2) 电子商务选择
2	网上交易	(1) B2B 交易 (2) B2C 交易 (3) C2C 交易
3	网络文案写作	(1) 商品海报文案 (2) 微信文案 (3) 电子邮件文案

第二部分：技能操作

一、考试大纲说明

(一) 考试形式：

技能操作考试采用实践考核形式

(二) 考试时间：

考试时间为 30 分钟

(三) 分值分配：

技能操作主要考查学生“文字输入”，满分 30 分

二、考试内容及范围

序号	考试内容	考试要点
1	文字输入	在 30 分钟内完成 1200 字左右文字输入

浙江特殊教育职业学院

康复治疗技术专业（推拿方向）《语文》考试大纲

本科考试以人教版高中语文一、二年级教材所学内容为主，不超出教材中一类课文中的习题、复习题的难度。高考语文要求测试识记、理解、分析综合、表达应用和鉴赏评价五种能力。着重考查考生的语言基础知识、运用知识解决问题的能力，有利于学生可持续学习。

一、考试内容

语文考试内容主要包括积累与运用、阅读、语言表达三大方面的内容。

（一）积累与运用：

能识记并运用基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能；能识记文学常识，默写常见的名句名篇；

1. 识记

- （1）识记文学常识，默写常见的名句名篇
- （2）识记国内外重要作家的时代及代表作
- （3）识记文学体裁常识
- （4）识记古代汉语基础知识、古代文化常识
- （5）默写常见的名句名篇
- （6）识记四大古典名著相关常识

2. 表达应用

- （1）正确使用标点符号
- （2）正确使用词语（包括熟语）
- （3）辨析并修改病句（病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、表意不明、不合逻辑。）
- （4）正确辨析并运用常见的修辞方法。（常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问。）
- （5）扩展语句，压缩语段、提炼信息
- （6）选用、仿用、变换句式
- （7）语言表达做到简明、连贯、得体

（二）阅读

检测现代文阅读能力的阅读材料不从教材的文本中选取，检测文言文阅读能力

的阅读材料从后面附录的古文阅读篇目中选取。

现代文阅读：论述类文章

1. 理解

- (1) 理解文中重要词语的含义
- (2) 理解文中重要句子的含意

2. 分析综合

- (1) 分析文章结构，把握文章思路
- (2) 概括作者在文中的观点态度

现代文阅读：实用类文章

1. 理解

- (1) 理解文中重要概念的含义
- (2) 理解文中重要句子的含意

2. 分析综合

- (1) 筛选并整合文中的信息
- (2) 归纳内容要点，概括中心意思

现代文阅读：文学类文章

1. 理解

- (1) 理解文中重要词语的含义
- (2) 理解文中重要句子的含意

2. 分析综合

- (1) 分析作品结构，概括作品主题
- (2) 分析作品体裁的基本特征和主要表现手法

3. 鉴赏评价

- (1) 体会重要语句的丰富含意，品味精彩语句的表现力
- (2) 欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力

古代诗文阅读

1. 理解

- (1) 理解常见实词在文中的含义
- (2) 了解常见文言虚词在文中的用法（常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、然、若、所、为、焉、也、以、矣、因、于、与、则、者、之）
- (3) 理解与现代汉语不同的句式 and 用法（不同的句式 and 用法：判断句、被动句、宾语前置、定语后置、成分省略和词类活用）
- (4) 理解并翻译文中的句子

2. 分析综合

- (1) 筛选并提取文中的信息
- (2) 归纳内容要点，概括中心思想
- (3) 分析概括作者在文中的观点态度

(三) 语言表达

作文采取命题作文、半命题作文、话题作文等形式。作文的要求如下：

1. 符合题意
2. 符合文体要求
3. 感情真挚，思想健康
4. 内容充实，中心明确
5. 语言通顺，结构完整
6. 标点正确，表达清晰

附录：

古文阅读篇目

- 1、《烛之武退秦师》
- 2、《邹忌讽齐王纳谏》
- 3、《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》
- 4、《寡人之于国也》
- 5、《过秦论》
- 6、《鸿门宴》
- 7、《师说》
- 8、《阿房宫赋》
- 9、《诗经》（《卫风·氓》）
- 10、《梦游天姥吟留别》
- 11、《雨霖铃》
- 12、《念奴娇·赤壁怀古》
- 13、《六国论》
- 14、《游褒禅山记》
- 15、《项脊轩志》
- 16、《五人墓碑记》
- 17、《陈情表》
- 18、《逍遥游（节选）》
- 19、《滕王阁序》

二、考试形式和时间

考试形式：闭卷

考试时间：120 分钟

三、试卷结构

试卷总分 200 分，由基础知识（40 分）、阅读（80 分）、写作（80 分）三部分组成。

浙江特殊教育职业学院

康复治疗技术专业（推拿方向）《数学》考试大纲

数学考试按照“考查基础知识的同时，注重考查能力”的原则，将知识、能力与素质融为一体，全面检测考生的数学素养。重点考察数学基础知识、基本技能、基本思想和方法，逻辑思维能力、运算能力、空间想象能力、分析和解决问题的能力以及进入高校继续学习的潜能。

一、考试能力要求

关于考试内容的知识要求和能力要求作如下说明：

1. 知识要求

对知识的要求由低到高分三个层次，依次是了解、理解和掌握、灵活和综合运用，且高一级的层次要求包含低一级的层次要求。

（1）了解：要求对所列知识内容有初步的、感性的认识，知道有关内容，并能在有关的问题中直接应用。

（2）理解和掌握：要求对所列知识内容有较深刻的理性认识，能够解释、举例或变形、推断，并能利用知识解决有关问题。

（3）灵活和综合运用：要求系统地掌握知识的内在联系，能运用所列知识分析和解决较为复杂的或综合性的问题。

2. 能力要求

（1）逻辑思维能力：会对问题或资料进行观察、比较、分析、综合、抽象与概括；会用演绎、归纳和类比进行推断；能准确、清晰、有条理地进行表述。

（2）运算能力：会根据概念、公式、法则，进行数、式、方程的正确运算和变形；能分析条件，寻求与设计合理、简捷的运算途径；能根据要求对数据进行估计，并能进行近似计算。

（3）分析和解决问题的能力：能阅读、理解对问题进行陈述的材料；综合应用所学数学知识、思想和方法解决问题，包括解决在相关学科、生产、生活中的数学问题，并能用数学语言正确地加以表述。

二、考试内容

（一）数与式

1. 有理数

（1）理解有理数的意义，会比较有理数的大小。

(2) 理解相反数和绝对值的意义，会求有理数的相反数与绝对值。

(3) 理解乘方的意义，掌握有理数的加、减、乘、除、乘方的运算法则、运算律、运算顺序以及简单的有理数的混合运算。

(4) 能用有理数的运算律简化有关运算，能用有理数的运算解决简单的问题。

2. 实数

(1) 了解平方根、算术平方根、立方根的概念，会用根号表示数的平方根、立方根。

(2) 了解开方与乘方互为逆运算，会用平方运算求某些非负数的平方根，会用立方运算求某些数的立方根，会用科学计算器求平方根和立方根。

(3) 了解无理数和实数的概念，知道实数与数轴上的点一一对应。

(4) 能用有理数估计一个无理数的大致范围。

(5) 了解近似数与有效数字的概念，会按要求求一个数的近似数。

(6) 了解二次根式的概念及其加、减、乘、除运算法则，会用运算法则进行有关实数的简单四则运算。

3. 代数式

(1) 理解用字母表示数的意义。

(2) 能分析简单问题的数量关系，并用代数式表示。

(3) 能解析一些简单代数式的实际背景或几何意义。

(4) 会求代数式的值；能根据特定的问题查阅资料，找到所需要的公式，并会代入具体的值进行计算。

(5) 掌握合并同类项的方法和去括号的法则，能进行同类项的合并。

4. 整式与分式

(1) 了解整数指数幂的意义和基本性质，会用科学记数法表示数。

(2) 了解整式的概念，会进行简单的整式加、减运算；会进行简单的整式乘法运算。

(3) 掌握乘法公式，了解公式的几何背景，并能进行计算。

(4) 会用提公因式法和公式法等进行因式分解。

(5) 了解分式的概念，掌握分式的基本性质，会进行分式的加、减、乘、除运算。

(二) 方程与不等式

1. 方程与方程组

(1) 能够根据具体问题中的数量关系列出方程。

(2) 会用适当方法估计方程的解。

(3) 会解一元一次方程、二元一次方程组、可化为一元一次（或二次）方程的分式方程。

(4) 理解配方法，会用因式分解法、公式法、配方法解一元二次方程。

(5) 能用一元二次方程根的判别式判别方程根的情况，掌握一元二次方程的根与系数的关系。

(6) 能根据具体问题的实际意义，检验方程的解的合理性。

2. 不等式与不等式组

(1) 能够根据具体问题中的大小关系了解不等式的意义，掌握不等式的基本性质。

(2) 会解一元一次不等式；会解由两个一元一次不等式组成的不等式组。

(3) 能够根据具体问题中的数量关系，列出一元一次不等式和一元一次不等式组，解决简单的实际问题。

(三) 函数

1. 函数

(1) 会从具体问题中寻找数量关系和变化规律。

(2) 了解常量、变量、函数的意义，了解函数的三种表示方法。

(3) 能确定简单的整式、分式和简单实际问题中的函数的自变量取值范围，并会求出函数值。

(4) 能用适当的函数表示法刻画某些实际问题中变量之间的关系。

2. 一次函数

(1) 理解正比例函数、一次函数的意义，会根据已知条件确定一次函数表达式。

(2) 能用一次函数解决实际问题。

3. 反比例函数

(1) 理解反比例函数的意义，能根据已知条件确定反比例函数的表达式。

(2) 能用反比例函数解决某些实际问题。

4. 二次函数

(1) 理解二次函数和抛物线的有关概念，能根据对实际问题情境的分析确定二次函数的表达式。

(2) 了解二次函数的性质。

(3) 会确定二次函数图象的顶点、开口方向、对称轴和最值，并能解决简单的实际问题。

(四) 图形的认识

1. 角

会计算角度的和与差，认识度、分、秒，会进行简单换算。了解补角、余角、对顶角的概念，知道等角的余角相等、等角的补角相等、对顶角相等。

2. 三角形

(1) 了解三角形的有关概念。

(2) 掌握等腰三角形、直角三角形、等边三角形的性质和判定定理。

(3) 掌握勾股定理，会运用勾股定理解决有关问题。

(五) 平面直角坐标系

1. 了解直角坐标系有关概念，掌握平面直角坐标系中特殊点的坐标特征及各象限内点的坐标的符号特征。

2. 了解在同一直角坐标系中，图形变换后点的坐标的变化。

3. 能运用不同的方式确定物体的位置。

(六) 统计与概率

1. 统计

(1) 了解总体、个体、样本、样本容量等概念，能够指出研究对象的总体、个体与样本。

(2) 理解众数、中位数的意义，掌握它们的求法。

(3) 理解平均数的意义，了解总体平均数与样本平均数的意义，掌握平均数的计算公式；理解加权平均数的概念，掌握它的计算公式；会用样本平均数估计总体平均数。

(4) 理解频数、频率的概念，了解频率分布的意义和作用，掌握整理数据的步骤和方法，会对数据进行合理的分组。

(5) 初步掌握搜集、整理和分析数据的方法。

2. 概率

(1) 了解概率的意义，运用列举法计算事件发生的概率。

(2) 通过实验获得事件发生的频率；了解大量重复实验时频率可作为事件发生概率的估计值。

(七) 综合与实践

理解数学知识在实际问题中的应用，初步掌握一些研究问题的方法与经验。经历“问题情境—建立模型—求解—解释与应用”的基本过程，进而体验从实际问题抽象出数学问题、建立数学模型，综合应用已有的知识解决问题的过程。加深理解相关的数学知识，发展思维能力。

三、试卷形式与结构

1. 数学考试采用闭卷、笔试形式。全卷卷面满分为 150 分，考试时间为 120 分

钟。

2. 试卷结构

试卷包含填空题、选择题和解答题三种题型。选择题是四选一型的单项选择题；填空题要求直接填写结果，不必写出计算过程或推证过程；解答题包括计算题、证明题、应用题等，解答题应写出文字说明、演算步骤、推证过程。

浙江特殊教育职业学院

康复治疗技术（推拿方向）专业《操作技能》考试大纲

本考试根据视障生的实际学习情况，以推拿手法和保健按摩作为考试主要内容，突出考查学生手法协调能力和发展空间能力。

一、考核内容

（一）单项考核

1、掌握鱼际揉法、鱼际滚法、掌指关节滚法的动作要领和操作要求，并熟悉其临床应用。

2、掌握各种摩法、擦法、推法、抹法的动作要领和操作要求，并熟悉其临床应用。

3、掌握拍法、抖法的动作要领和操作要求，并熟悉其临床应用。

4、掌握拿法、点法、拨法的动作要领和操作要求，并熟悉其临床应用。

（二）综合考核

1、头面部操作技能

① 熟练掌握指揉法、鱼际揉法、抹法等手法在头面部的应用；

② 熟悉头面部的操作步骤。

2、颈项部操作技能

① 熟练掌握滚法在颈项部的应用；

② 掌握滚法配合颈项部被动运动的操作方法；

③ 掌握颈项部的操作步骤及变化。

3、肩与上肢部操作技能

① 熟练掌握滚法、抖法、拿法在肩与上肢部的应用；

② 了解滚法配合肩部被动运动的操作方法；

③ 熟悉肩与上肢部的操作步骤及变化应用。

4、腰背部操作技能

① 掌握滚法、按揉等手法在腰背部的应用；

② 掌握腰背部的操作步骤及变化应用。

5、胸腹部操作技能

① 熟悉鱼际揉法、掌揉法、摩法等手法在胸腹部的应用；

② 了解胸腹部的手法操作步骤及变化应用。

6、下肢部操作技能

- ① 熟悉揉法、推法、被动运动等手法在下肢部的应用；
- ② 熟悉揉法配合下肢部被动运动的操作方法；
- ③ 熟悉下肢部的手法操作步骤及变化应用。

二、参考教材

1、《保健按摩师》(初级、中级、高级)(第二版)[M].中国劳动社会保障出版社出版,中国就业培训技术指导中心组织编写,2007.

2、那继文.推拿手法(第三版)[M].北京:人民卫生出版社,2018.

三、考试形式和时间

考试形式:分组进行,每组不超过10人,每组的1号考生进行抽题,题目由单项和综合两部分组成。其中单项由五个单项手法进行考核,综合考核部分由全身保健按摩进行考核。

考试时间:单项考核10分钟/人/组,综合考核10分钟/人/组

四、试卷结构

试卷总分100分。

单项考核占50分:每个单项手法为10分,共五个单项手法;

综合考核占50分:手法在不同部位的应用占36分,力度8分,礼仪及其他6分。